

non so ancora non pensare

mercoledì 9 gennaio 2013
23 e 50

delle memorie mie d'esilio sempre celate
quel che fa d'accadendo nei ritornare

mercoledì 9 gennaio 2013
23 e 52

propriogrammazione della mia carne
e i saper nulla dei suoi avviene

mercoledì 9 gennaio 2013
23 e 54

da una propriogrammazione della mia carne e un'altra propriogrammazione della stessa mia carne
la carne mia configurando
di sé e in sé
dentro transusta

mercoledì 9 gennaio 2013
23 e 56

quando una propriogrammazione compenetra un'altra propriogrammazione
la carne mia confonde
e umoreggia differenzialità

mercoledì 9 gennaio 2013
23 e 58

che d'avvertire quanto
a me
so' i sentimenti

mercoledì 9 gennaio 2013
24 e 00

propriogrammazioni della mia carne
ovvero
l'emulazioni che si fa correnze

giovedì 10 gennaio 2013
10 e 00

emulazioni ch'espande fino alle soglie dell'ambulazione

giovedì 10 gennaio 2013
10 e 02

le sequenze emulative ed i con i predittivi

giovedì 10 gennaio 2013
10 e 04

dei propriogramma che alla carne mia s'installa
dell'emulandi a sceneggiare con i prescritto
di me che sono qui dentro la pelle
la chiama avvertito a interpretare chi il corpo mio s'è fatto d'animato

giovedì 10 gennaio 2013
10 e 06

dell'umoralità ch'alla mia carne espande
come quando a uno specchio
è la voce di dentro che fo d'avvertito

giovedì 10 gennaio 2013
15 e 00

della propriumoralità che la carne in sé fa genitrice
a me ch'avverto il perturbare
fa sentimento

giovedì 10 gennaio 2013
15 e 02

è la memoria mia che d'eccitar di quanto gl'è già in consta
di sé fa la brillantezza
e a rieditar di dentro alla mia pelle
lo rispecchiare a me
ancora a me
fa vestianza

giovedì 10 gennaio 2013
15 e 04

quando lo propriogrammar
d'emulazione dentro spande gl'addendi
a sviluppar dell'attuazione
la scrivania s'appronta

giovedì 10 gennaio 2013
15 e 06

un sentimento e un altro
e il corpo mio a funzionar dell'argomenti
se pure fermo della poltrona accolto
prende d'andar di storie dentro

venerdì 11 gennaio 2013
23 e 00

l'intenzionalità d'inebrio
a far la progressione
un sentimento e un altro e un altro ancora

venerdì 11 gennaio 2013
23 e 02

me e il sentimento a me di quanto sta avvenendo dentro

sabato 12 gennaio 2013
11 e 00

di quell'emular diretto che la mente mia organisma brandiva
solo all'umori
per quanto e solamente sentimento a me
fui d'attenzione

sabato 12 gennaio 2013
11 e 02

delle figurazioni che a rieditar faceva alla mente la memoria
dei risonare e dei dissonare in sé
da sé faceva l'umori

sabato 12 gennaio 2013
11 e 04

un organismo m'era a corredo
e di capacità d'autonomia a natura
di vita ad esplicar faunameggiando
da sé sempre s'andava

sabato 12 gennaio 2013
11 e 06

del corpo mio l'umori suoi organismi
ovvero
la forza motrice pel moto

sabato 12 gennaio 2013
17 e 00

è la biochimicità che a far l'umori
d'endogena riviera
gl'è a far l'onde d'andare

sabato 12 gennaio 2013
17 e 02

il corpo mio organismo
per lo passar scena per scena
d'utilizzar forza motrice
mota d'umori

sabato 12 gennaio 2013
17 e 04

che il sentimento a ciò
di trasducando a me dell'umorandi
fa me di molestato

sabato 12 gennaio 2013
17 e 06

che me fin qui da terzo
dei messaggiar di sentimento l'umori
diverso dalla carne
so' fuori ad avvertire d'altrove il dentro la pelle

sabato 12 gennaio 2013
17 e 08

il sentimento
ovvero
la percezione che delle umoralità biochimiche nel volume della mia carne
alla mia carne
fanno vigenza

sabato 12 gennaio 2013
17 e 10

sentimento quale percezione dei perturbativi fisici in corso nella mia carne

sabato 12 gennaio 2013
17 e 12

sentimenti
ovvero
percezioni degli eventi perturbativi e non gli eventi perturbativi

sabato 12 gennaio 2013
17 e 14

me e il sentimento di qualcosa che sta avvenendo di una dimensione diversa dalla dimensione di me

sabato 12 gennaio 2013
17 e 16

che senza i percepir di sentimento
dell'esistenza mia
mai sarebbe stato il tempo almeno d'indugiare

sabato 12 gennaio 2013
17 e 18



me e il sentimento
me almeno diverso dalla dimensione dell'organismo

sabato 12 gennaio 2013
17 e 20

nostalgia di me
ovvero
me diverso dall'essere univoco ineluttale aggregato di sentimento

sabato 12 gennaio 2013
17 e 22

me e gli ancora liberi spazi di me da immerso ai sentimenti
ovvero
spazio d'arbitrio

sabato 12 gennaio 2013
19 e 00

da qui all'armonia
ovvero
spazio d'arbitrio

sabato 12 gennaio 2013
19 e 02

me diverso dal sentimento
ovvero
me prima durante e dopo la condizione di percependo sentimento

sabato 12 gennaio 2013
21 e 00

me e il messaggio sentimentale

sabato 12 gennaio 2013
22 e 00

l'indizialità che il messaggio sentimentale costituisce

sabato 12 gennaio 2013
22 e 02

la reversibilità del messaggio sentimentale

sabato 12 gennaio 2013
22 e 04

il rapporto sentimentale di reciproco scambio tra me e il mio corpo

sabato 12 gennaio 2013
22 e 06

l'umoralità è l'evento biologico di una funzione organica
il sentimento è il mio avvertire

sabato 12 gennaio 2013
23 e 00

l'armonia e i discrepanti che del mio corpo avviene

domenica 13 gennaio 2013
16 e 00

tra me e quanto del mio corpo dentro s'avviene

domenica 13 gennaio 2013
17 e 00

tra 'l corpo e me
avanti e indietro
ma non so di come è fatta la misura

domenica 13 gennaio 2013
17 e 02

la vita o la morte della vita
e quanto a sentimento
davanti all'una o all'altra fatta
nel tempo successivo
alla nudità del senza pelle
d'adesso ancora in vita
mi fa dello smarrire

domenica 13 gennaio 2013
18 e 00

la carne mia e le sue fasi a far fino all'azione

lunedì 14 gennaio 2013
9 e 00

dello rieditar d'innesco la memoria
retaggi impaglia al dentro mio della mia pelle

lunedì 14 gennaio 2013
9 e 02

che d'impagliar di transustare
la carne mia s'imposta in fase ancora tutta mentale

lunedì 14 gennaio 2013
9 e 04

l'universo che al corpo mio è tutto di dentro della mia pelle e l'atro l'universo che al corpo mio è tutto di fuori della mia
pelle

lunedì 14 gennaio 2013
9 e 06

di qua e di là della mia pelle
dell'universo tutto
fa di diversità due l'universi
che poi
a interferir reciprocare
la mischia a intellettare rende dei moti

lunedì 14 gennaio 2013
9 e 08

al risveglio
e l'ordine del giorno che svolgerò

lunedì 14 gennaio 2013
14 e 00

ad ogni risveglio
l'ordine del giorno
e dei giorni che svolgerò

lunedì 14 gennaio 2013
14 e 02

ad ogni risveglio
l'ordine pel poi che protrae

lunedì 14 gennaio 2013
14 e 04

la mente mia e l'ordini del giorno che compila	lunedì 14 gennaio 2013 14 e 06
dell'ordini del giorno e dell'ambienti a frequentare	lunedì 14 gennaio 2013 14 e 08
l'ordini del giorno e i sentimenti	lunedì 14 gennaio 2013 14 e 10
ordini del giorno ovvero l'ordini delle frequenze e degli allestimenti	lunedì 14 gennaio 2013 15 e 00
al risveglio e gl'ordini degli allestimenti da frequentare e dei ruoli da sostenere	lunedì 14 gennaio 2013 15 e 02
nei risvegli l'ordini delle identità da svolgere	lunedì 14 gennaio 2013 15 e 04
l'ordine degli svolgere e me d'animatore dentro di quelli	lunedì 14 gennaio 2013 15 e 06
l'ordini dei propriogrammi della mia carne compilati dalla mia mente	lunedì 14 gennaio 2013 16 e 00
l'ordini dei propriogrammi che della mia carne ovvero l'ordini dei transustare che assumerà il mio corpo	lunedì 14 gennaio 2013 16 e 02
quando incontrando e la mente mia compila ordini del giorno	lunedì 14 gennaio 2013 17 e 00
quando d'entrar d'un luogo e la mente mia compila ordini del giorno alla mia carne	lunedì 14 gennaio 2013 17 e 02
quando d'entrar d'un argomento e la mente mia compila ordini del giorno d'essere chi in quello	lunedì 14 gennaio 2013 17 e 04
la predittività degli ordini del giorno compilati della mia carne	lunedì 14 gennaio 2013 17 e 06



l'ordini del giorno predittivi che a immaginar d'adesso scene lontane
dell'immediato adesso
la mente mia compila d'essere in esse

lunedì 14 gennaio 2013
17 e 08

l'ordine del giorno che compila la mia mente quando incontrando qualsiasi scena dentro evocata
che poi
è la progettazione

lunedì 14 gennaio 2013
17 e 10

gli ordini del giorno e le ambientazioni evocative

lunedì 14 gennaio 2013
22 e 00

me punto di guardo in una ambientazione solo d'evocazione resa

lunedì 14 gennaio 2013
22 e 02

le scene evocative e l'ordini del giorno per ogni scena incrociando

lunedì 14 gennaio 2013
23 e 00

del cono di futuro e degli interferir dei dopo

lunedì 14 gennaio 2013
23 e 02

dei proiettar reiterazione che la memoria fa dentro la carne
che poi
dello spettacolar che gli ritorna

martedì 15 gennaio 2013
5 e 00

punto di guardo attraverso il quale la memoria attinge dagli spettacolar ch'ella stessa alla carne ha proiettato

martedì 15 gennaio 2013
5 e 02

del punto di guardo e dei tragaradar delle brillanze

martedì 15 gennaio 2013
5 e 04

delle brillanze
ovvero
i risonar nelle coerenze

martedì 15 gennaio 2013
5 e 06

del punto di guardo e dei tragaradar per la memoria
nuova memoria

martedì 15 gennaio 2013
5 e 08

quando per la memoria avvengono le nuove memorie
ovvero
il discernimento organico

martedì 15 gennaio 2013
5 e 10

dello sfruttare per me del punto di guardo organico
ovvero
fare memoria anche per me

martedì 15 gennaio 2013
5 e 12

fare memoria per me
ovvero
l'appoggio fatto di memoria organica per il discernimento rendibile me

martedì 15 gennaio 2013
5 e 14

quando un punto di guardo è posto di dentro di un ambiente fatto di proietti

martedì 15 gennaio 2013
10 e 00

quando un punto di guardo è posto all'interno di un involucro nel quale si svolgono proietti

martedì 15 gennaio 2013
10 e 02

quando quell'involucro è una navetta che si libra a spaziare l'ambiente concreto che gl'è intorno

martedì 15 gennaio 2013
10 e 04

quando l'ambiente che gl'è intorno
a trapassar la pelle sua
s'insinua a far di sé dentro il proietto

martedì 15 gennaio 2013
10 e 06

che quando in sé della navetta
in dotazione tie' di registrar d'archivio la memoria
di quanto accade dentro d'ambientato
a ricordare
fa di serrato

martedì 15 gennaio 2013
10 e 08



che poi
quando a memoria
lo rieditar di sé giù dento la pelle
ad ambientar fa riproietto

martedì 15 gennaio 2013
10 e 10

ma al comparir del panorama dentro
dei retroriflettere
nel punto dello guardo
d'attraversare
torna a memoria

martedì 15 gennaio 2013
10 e 12

e a registrar di nuovamente quanto d'assieme gl'è di tornato
in sé a memoria
fa fotogramma ancora

martedì 15 gennaio 2013
10 e 14